

Click to prove  
you're human















## Pulseira de trança

Sabe aquelas pulseiras de couro que parecem ter sido trançadas por uma desconhecida força da natureza? Todo mundo fica imaginando como são feitas, já que nenhuma delas traz emendas e aparentemente é impossível cruzar as tiras estando elas presas umas as outras. Pois bem, este vídeo (em inglês) mostra como se faz essa mágica, e é muito mais simples do que você imagina! Agora você pode fazer em casa a sua própria pulseira de couro trançado, basta conseguir uma tira pequena do material e seguir as instruções dadas no vídeo. Fácil, não?
Baixe em PDF
Baixe em PDF
Se você dominou a técnica da pulseira de três tiras e quer um desafio maior, acrescente uma a mais! Quando se habituar ao trabalho com quatro tiras de barbante, fita ou couro, você se surpreenderá com quão fácil é criar uma trança complexa. Faça uma pulseira plana ou arredondada com quatro tiras em várias cores e enrole-a no pulso para um bracelete completamente exclusivo.
1 Corte quatro tiras de barbante em igual tamanho. Enrole um pedaço de pano ao redor do pulso e anote essa medida.
A seguir, corte quatro tiras de barbante que tenham aproximadamente 5 cm a mais. Isso leva em consideração a trama e as pontas amarradas do bracelete. Se estiver trabalhando com fios muito finos, pode ser útil usar dois ou três no lugar de cada fio principal. Talvez seja mais fácil aprender a trançar com ao menos duas cores. Quando se habituar a trançar quatro tiras, você poderá fazê-lo com apenas uma cor.
Variação: é possível trançar vários outros materiais além do barbante. Experimente usar couro, fitas ou mesmo fios.
2 Amarre uma das pontas e adesive-a a uma superfície de trabalho plana. Ajunte as quatro tiras em um nó de 2–3 cm em uma das extremidades. Apoie-as em uma mesa e coloque um pedaço de fita adesiva na ponta para mantê-la no lugar.
A seguir, separe as tiras, afastando-as uma da outra.[1] Se não quiser usar fita adesiva, experimente prender as tiras no lugar com uma tacha. Isso funciona melhor se você estiver trabalhando sobre um bloco ou uma prancheta.
3 Trance as tiras externas em direção ao centro. Pegue a tira mais à direita e traga-a sobre aquela que está a seu lado. Ajunte as duas centrais e traga a tira mais à esquerda por cima delas.[2] Mantenha a tensão forte ao longo do processo para evitar que o bracelete se desfaca.
4 Traga a tira mais à direita sobre a que está a seu lado e levante a tira mais à esquerda sobre as duas seguintes. Repita o que você fez previamente, mantendo a tensão forte para manter a trança visível. Levante a tira mais à direita por cima daquela que está a seu lado e ajunte as duas centrais.
A seguir, pegue a tira mais à esquerda e passe-a por cima delas.[3] Tente se lembrar de que você está avançando sempre em uma unidade a partir da direita e em duas unidades a partir da esquerda.
5 Continue trançando as tiras externas até chegar ao fim do barbante. Você pode parar quando estiver a 2–3 cm da ponta. Tente manter sempre a mesma tensão ao longo do processo enquanto avança do topo até a base. Para ilustrar, evite começar com muita tensão e relaxar ao chegar no final, ou a pulseira ficará desigual.[4]
6 Amarre a ponta da trança. Quando estiver a 2–3 cm da ponta, pare de trançar e ajunte bem as tiras. Amarre-as em um nó resistente e, a seguir, tire a fita adesiva do topo.[5]
Deixe uma seção extra nas pontas para conseguir depois amarrar o bracelete.
7 Enrole a trança em seu pulso e amarre as pontas. Como pode ser difícil amarrar um nó usando uma mão, peça a uma pessoa próxima que o faça por você. Se tiver um bracelete bastante longo, você talvez consiga fazer o nó antes mesmo de colocá-lo no pulso.[6]
Caso tenha feito algo mais comprido, você poderá usá-lo como tornozeleira.
Publicidade
1 Corte quatro tiras de cordão, couro ou barbante largo em comprimentos iguais. Enrole em seu pulso uma fita métrica flexível e acrescente 5 cm à medida.
A seguir, corte um material firme, como cordão ou couro, em quatro pedaços iguais de acordo com esse valor.[7] Embora seja possível usar barbante largo, o bracelete redondo não ficará tão resistente dessa forma como se usar couro ou cordão. Dica: tente usar ao menos duas cores diferentes ao começar. Isso facilita o processo de visualizar as tiras com as quais está trabalhando durante o processo.
2 Amarre uma das pontas em um nó e firme-a na superfície de trabalho. Segure as quatro tiras por uma das pontas e amarre um nó a 2–3 cm da ponta.
A seguir, apoie-o na mesa e coloque um pedaço de fita adesiva sobre ele para evitar que escorregue. Separe as quatro tiras, deixando-as afastadas uma da outra.[8] Se estiver usando duas cores, alterne-as ao fazer o arranjo das tiras.
3 Amarre a tira mais à esquerda através das duas centrais. Pegue-a e traga-a por baixo das duas tiras centrais, subindo e descendo entre elas.[9] As fitas ficarão embutidas à medida em que você avança, de modo que a tensão dará forma à trança redonda.
4 Amarre a fita mais à direita através e entre as duas centrais. Nesse ponto, você terá quatro fitas à sua frente, mas observando uma leve torção perto do topo das duas centrais. Pegue a que estiver mais à direita e passe-a por baixo das duas, trazendo-a ao redor e por baixo delas.[10]
Firme as duas fitas centrais no lugar com a mão não dominante e use a mão dominante para firmar a fita sendo usada.
5 Continue a trançar as fitas laterais. Para formar a trança arredondada, continue a trazer as fitas laterais por baixo e através das centrais, embutindo-as assim que estiverem já firmadas no lugar. Avance até estar a 2–3 cm da base.[11]
Lembre-se de alternar a trama das fitas laterais para evitar que a trança fique assimétrica.
6 Dê um nó ao chegar na ponta e amarre o bracelete ao redor de seu pulso.
Deixe-o a 2–3 cm da base das fitas, tire a fita adesiva e amarre a pulseira no pulso.
A seguir, basta amarrar um nó com ambas as pontas para evitar que ela saia. Se não conseguir amarrá-la por conta própria, peça ajuda a uma pessoa próxima ou amarre-a antes de colocá-la no pulso.
Publicidade
Experimente decorar o bracelete colocando contas nas fitas.
Faça pulseiras de diversas cores ou apenas uma para um visual monocromático.
Publicidade
Barbante em cores diferentes;
Fita adesiva;
Tesoura;
Fita métrica.
Cordão, couro ou barbante largo em cores diferentes;
Fita adesiva;
Tesoura;
Fita métrica.
Este artigo foi coescrito por Cory Schifter. Cory Schifter é Joalheiro, Avaliador e Proprietário da Casale Jewelers em Dongan Hills, Staten Island, Nova Iorque. A Casale Jewelers é conhecida por sua seleção de jóias finas, marcas nobres, alianças de casamento, diamantes legítimos, jóias customizadas e relógios. Cory tem mais de 10 anos de experiência na indústria e é um avaliador certificado. Já foi destaque no programa "Got it Made in New York" da NY1 News. A Casale Jewelers foi reconhecida pela American Express e pelo Facebook como uma das cinco principais empresas pequenas dos Estados Unidos em 2012. Este artigo foi visualizado 47 653 vezes.
Categoria: Jóias
Esta página foi acessada 47 653 vezes.
Baixe em PDF
Baixe em PDF
Fazer braceletes trançados é uma ótima forma de se dar um passo adiante em seu visual. Além de sofisticados e sempre na moda, eles são muito divertidos e fáceis de fazer. Depois de entender os passos básicos nessa confecção, você poderá experimentar com diferentes números de linhas ou acrescentar amuletos e contas.
1 Corte seis linhas, duas de cada cor. Escolha três cores diferentes para o seu bracelete, como rosa, roxo e magenta. Corte duas linhas de cada uma delas, todas com um comprimento aproximado de 50 cm (



50


{\displaystyle 50}

 (cm)).
[1] Para resultados melhores, use uma linha de náilon chinês de 1,4 mm (



1,4


{\displaystyle 1,4}

 (mm)) de espessura. Cordões de cetim também são uma boa opção. Linhas de bordar não são recomendáveis por serem muito finas.
2 Dê nó nas linhas e, a seguir, firme-as na mesa. Junte as linhas de sua preferência, deixando-as bem alinhadas, e meça 13 cm (



13


{\displaystyle 13}

 (cm)) a partir do topo.
A seguir, tratando-as como se fossem uma única linha, dê um nó aselha para firmá-las no lugar.
[2] Esse é o nó no qual se dá uma volta em toda a corda, para então empurrar a ponta por dentro. O nó deve estar abaixo da fita adesiva. Há comprimento suficiente para evitar que ela se deslize para fora.
3 Separe os fios com base na cor. Divida-as em três grupos mantendo as cores unidas. Por exemplo, se o esquema era rosa, roxo e magenta, você terá duas linhas de cor rosa na esquerda, duas linhas de cor roxo no centro e duas linhas de cor magenta na direita.
[3] Aqui, você basicamente criará uma trança simples de três feixes. Trate os pares de cada cor como se fossem um cordão único.
4 Cruze os dois feixes esquerdos sobre os centrais. Tratando a cada um deles como se suas linhas compusessem um único cordão, pegue e cruze-os sobre os centrais. Agora, esses serão os novos feixes centrais. Cuidê para que ambos estejam planos e não retorcidos.[4]
5 Cruze os dois feixes direitos sobre os novos centrais. Ao pegá-los, cruze-os sobre os novos feixes centrais e mantenha-os juntos, observando se não estão retorcidos.[5]
6 Ajuste os feixes. Cuidadosamente, puxe os feixes externos para que o ponto cruzado se aperte contra o nó no topo da trança. A tensão deve estar distribuída igualmente entre eles, ou um estará apertado e o outro frouxo, resultando em uma aparência desarmonica.[6]
7 Repita o processo até que o bracelete apresente o comprimento desejado. Continue a cruzar os dois feixes esquerdos e os dois feixes direitos sobre os centrais. Depois de cada cruzamento, puxe-os para ajustá-los e continue trabalhando na trança até deixá-la longa o suficiente para envolver o seu pulso.[7]
Lembre-se de tratar os dois feixes de cada cor como um cordão único.
8 Dê um nó na ponta do bracelete e corte o restante. Tratando a todas as linhas como se fossem um cordão único, faça com elas uma volta e passe a ponta por seu interior. Deslize o nó em direção à ponta da trança, apertando-a. Corte as extremidades até conseguir um comprimento de 13 cm (



13


{\displaystyle 13}

 (cm)).
. Se quiser fazer um fecho ajustável, pule este passo e clique aqui.
9 Tire a fita adesiva e amarre as pontas. Em primeiro lugar, remova a fita adesiva e ponha o bracelete ao redor do pulso.
A seguir, peça a alguém que amarre nas pontas de 13 cm (



13


{\text{cm}}

) e, se necessário, corte o excesso.
Publicidade
1 Corte cinco pedaços de linha de igual tamanho. Será mais fácil se você usar cinco cores diferentes ou, ainda, cinco tonalidades de uma mesma cor. No entanto, caso já possua experiência nessa confecção, você pode usar menos cores. Cada uma delas deve ter comprimento suficiente para envolver o pulso.[8]
Se quiser um bracelete mais largo, corte dois feixes de cada cor, tratando cada par como se fosse um único cordão ao longo de todo o processo. A linha de náilon chinês de 1,4 mm (



1,4


{\displaystyle 1,4}

 (mm)) é a melhor opção, mas cordões de cetim também podem ser usados. As linhas de bordar são outra alternativa, mas do tipo que é feito de fios separados em vez do que é composto por fios retorcidos, como uma corda.[9]
2 Amarre e firme os feixes em sua mesa. Ajunte os feixes, deixando-os bem alinhados e tratando-os como se fossem só um, e amarre-os com um nó aselha, a 13 cm (



13


{\displaystyle 13}

 (cm)) da extremidade. Prenda o nó com fita adesiva na superfície de trabalho.[10]
É importante que o nó esteja abaixo da fita adesiva. As pontas serão suficientemente grandes para evitar que a trança escorregue.
3 Espalhe os feixes, deixando três no lado esquerdo e dois no lado direito. Espalhe-os pela mesa, formando um grande vão no meio e organizando-os de modo que três deles estejam no lado esquerdo e os outros dois estejam no lado direito. A largura exata do vão é irrelevante. Ela só precisa ser larga o suficiente para diferir dos espaços entre os outros feixes.[11]
Uma vez mais, se você quiser cortar dois feixes de cada cor, trate-os como se fossem únicos e agrupe-os.
4 Teça o feixe esquerdo externo em direção ao vão. Pegue o primeiro feixe, que está mais à esquerda, e teça-o sob o segundo e sobre o terceiro. Pare quando alcançar o vão.[12]
5 Repita o processo com o feixe direito externo. Pegue o último feixe, que está mais à direita, e teça-o sob o penúltimo e sobre o antepenúltimo. Separe um momento para alinhar e ajustar os feixes.[13]
6 Continue a trabalhar os feixes mais externos por baixo e por cima dos mais centrais. Prossiga ao longo da trança até obter o comprimento desejado. Ocasionalmente, puxe os feixes para deixá-los mais justos e alinhados. A tensão deve ser a mesma em toda a extensão da trança, sendo importante evitar que um feixe esteja apertado e outro esteja frouxo.
7 Amarre a ponta do bracelete assim que conseguir o comprimento desejado. Continue a trançar o bracelete até deixá-lo longo o suficiente para envolver o pulso. Ajunte todos os feixes e faça com eles uma volta. Puxe as pontas por dentro dela e aperte o nó logo acima da trança. Se quiser fazer um fecho ajustável, pule este passo e clique aqui.
8 Corte e amarre as pontas. Tire o excesso e amarre as pontas. Tire o excesso e amarre a fita adesiva para colocar o bracelete em volta de seu pulso. Peça a alguém que amarre as pontas com um nó firme e, se desejar, corte as sobras.
Publicidade
1 Pegue três feixes de laço ou corrente. Uma trança básica consiste de três feixes unidos, mas não há regras ditando de que eles deverão ser feitos. Primeiramente, pegue três feixes de laço, linha ou corrente. Eles podem ser diferentes ou, ainda, dois deles podem ser iguais. Aqui estão algumas ideias: Para um visual da moda, use dois laços de camurça e uma corrente fina. Para algo mais retrô, use um laço de veludo, uma corrente fina e um feixe de renda. Se quiser optar por um visual moderno, corte dois tipos diferentes de tecido em fitas de 6,5 (



6,5


{\displaystyle 6,5}

) a 12,5 mm (



12,5


{\displaystyle 12,5}

 (mm)) de largura e use uma corrente fina ou um laço de camurça como terceiro feixe.
2 Corte os feixes até deixá-los com o mesmo comprimento. Enrole uma fita métrica ao redor do pulso e triplique essa medida, cortando os três feixes no valor encontrado. Use uma tesoura para tecido ao cortar laços e rendas. Use uma tesoura de ponta fina para outros materiais, como couro e camurça. Use um alicate para cortar correntes.
3 Firme as pontas dos feixes de tecido e camurça com um fecho. Em algum momento, você passará as pontas dos feixes por um anel de fechamento. Isso é fácil quando se trabalha com correntes, graças aos anéis que elas contêm, mas não com tecidos, linhas ou fitas de camurça. Compre um pacote de fechos dobráveis em uma loja de aviamentos e faça o seguinte: Deslize a ponta do feixe para dentro do fecho dobrável. Use um alicate para fechá-lo completamente. Não faça ainda a outra ponta, pois pode ser necessário cortar os feixes em um momento posterior para diminuí-los. Repita esse processo com os outros feixes.
4 Junte as pontas e firme-as na fita adesiva. Pegue todos os três feixes, alinhando as extremidades, e prenda-os com fita adesiva à superfície de trabalho. Ela deve ser forte o suficiente para mantê-los no lugar durante todo o processo (um pedaço de fita isolante pode ser bastante útil nesse passo).
5 Trance os feixes até alcançar o comprimento desejado. Cruze os feixes esquerdo e direito sobre o central e puxe-os para firmá-los no lugar.
A seguir, repita o processo até que a trança esteja grande o suficiente para envolver o pulso com folga. Mantenha os feixes retos para um acabamento mais sofisticado. Isso é especialmente importante quando se trabalha com o veludo, que tem dois lados diferentes.
6 Corte os excessos e acrescente o fecho dobrável na outra ponta. Use as mesmas ferramentas de antes para eliminar qualquer excesso de laço, renda ou corrente. Corte o fecho sobre a ponta, como antes, e firme-o com um alicate.
7 Abra um anel de fechamento. Segure metade de um anel entre o polegar e o indicador e a outra metade com um alicate. Mantendo a abertura para cima, puxe-as até conseguir o espaço desejado.
8 Passe as pontas dos feixes no anel. Encontre a extremidade de sua corrente, se for o caso, e passe-a pelo anel. Deslize as pontas por dentro do fecho e firme-os também no anel. Fechos dobráveis têm uma pequena volta em uma das extremidades.
9 Feche o anel com a mesma técnica usada para abri-lo. Segure-o entre os dedos e o alicate, movendo as duas metades até fechá-lo. Se houver alguma abertura no lugar, use o alicate para um fechamento completo. Se o anel for muito pequeno, pode ser necessário segurá-lo com dois alicates em vez de usar apenas um em conjunto com os dedos.
10 Repita o procedimento para acrescentar um fecho de lagosta na outra ponta. Tire a fita adesiva prendendo o bracelete na mesa e abra o anel do fecho. Passe-o pelas voltas na ponta da corrente e pelo fecho, firmando-o no lugar a seguir.
Publicidade
1 Termine o bracelete trançado. Esse método funciona apenas com os modelos feitos à base de náilon chinês, de cordões de cetim ou de linhas de bordar, e não é útil para braceletes mistos. É importante que o bracelete seja longo o suficiente para dar uma volta completa no pulso. Evite cortá-lo ou amarrá-lo.
2 Amarre um dos feixes externos ao redor dos demais. Pegue um deles e amarre-o envolvendo os outros feixes a fim de criar uma volta e passe-o por dentro dela. Puxe o feixe a seguir para apertar o nó.[14] Não importa se a borda usada será a externa ou a interna.
3 Use o mesmo feixe para criar um segundo nó. Pegue o mesmo que foi usado para amarrar os outros feixes e envolva-os uma segunda vez para fazer uma volta, passando-os por dentro dela a seguir. Puxe bem para firmar o nó.[15]
4 Corte os feixes remanescentes e sele-os. Com uma tesoura, corte os demais feixes tão perto do referencial quanto possível, mas não corte o que foi usado para fazer o nó. Sele as pontas cortadas da seguinte maneira:[16]
Linhas de náilon chinês ou cordões de cetim: segure os feixes cortados sobre uma chama até que se derretam. Fios de bordar: coloque uma gota de cola líquida nas pontas e deixe-a secar. Uma supercola funciona ainda melhor, mas é possível usar a cola para artesanato ou tecido.
5 Repita o processo no início da trança. Tire primeiramente o pedaço de fita adesiva, desfaça o nó e amarre um dos outros feixes ao redor dos outros, duas vezes. Corte-os e sele-os, mas não interfira no feixe referencial. Ambas as extremidades do bracelete devem estar com a mesma aparência.[17]
Tente usar uma cor diferente para a linha do que a usada na ponta, facilitando a execução desse passo.
6 Amarre o primeiro feixe duas vezes ao redor do segundo. Pegue o primeiro feixe, na ponta da trança, meça 4,5 



4,5


{\displaystyle 4,5}

 (cm)) e envolva com ele o segundo. Puxe-a pela volta feita para apertar o nó, confirme o tamanho do primeiro nó e comece a formar o segundo.[18]
A trança não deve estar retorcida nesse passo. Não use o segundo feixe começando da ponta da trança ao fazer o nó. Você deve ser capaz de deslizá-lo ao longo do feixe.
7 Corte o feixe mais próximo ao nó e sele a ponta. Pegue o restante que ficou além do nó e corte o excesso tão rente quanto possível. Sele a ponta usando o mesmo método de antes:[19]
Linhas de náilon chinês ou cordões de cetim: uma vela ou a chama de um isqueiro. Fios de bordar: cola líquida.
8 Deslize o nó em direção ao começo da trança. Deve ser possível deslizar o nó para cima e para baixo ao longo do segundo feixe. Deslize-o em direção à extremidade até tocar o ponto inicial da trança.[20]
9 Repita o padrão com o segundo feixe. Meça 4,5 cm (



4,5


{\displaystyle 4,5}

 (cm)) no segundo feixe, usando-o para amarrar a base do primeiro, rente à ponta da trança. Faça com ele um duplo usando o mesmo método de antes.
A seguir, corte o excesso e sele o nó da mesma forma.[21]
10 Puxe ambos os nós para abrir ou fechar o bracelete. Deslize os nós pelos feixes a fim de movê-los. Quando mais você aproximar os nós, mais largo o bracelete se tornará. Quanto mais os distanciá-los, menor ele ficará.[22]
Publicidade
Evite que os nós se afrouxem selando-os com cola ou esmalte de unhas transparente. Você pode usar feixes iguais, mas diferenciá-los será um desafio maior. Experimente usar outros tipos de fios, como camurça. Acrescente contas maiores aos feixes externos de uma trança antes de cada cruzamento.[23]
Publicidade
Linha de náilon chinês ou cordões de cetim em três cores diferentes;
Fita adesiva;
Fita métrica;
Tesoura.
Náilon chinês, cordões de cetim ou linha de bordar em cinco cores;
Fita adesiva;
Fita métrica;
Tesoura.
Três fios diferentes (laço, renda, camurça, corrente etc.);
Tesoura para tecido (laço e renda);
Tesoura de ponta fina (camurça e couro);
Alicate de cortar (corrente);
Fechos dobráveis (laço, renda e camurça);
Alicate duplo;
Alicate de ponta fina;
Anel de fechamento;
Fecho de lagosta.
Bracelete trançado completo;
Tesoura;
Vela, isqueiro ou cola líquida.
Coescrito por : Especialista em Arte e Artesanato
Este artigo foi coescrito por Amy Guerrero. Amy Guerrero é uma Especialista em Artes e Artesanato. É Proprietária da Sunshine Craft Co., um estúdio de artesanato em Phoenix, Arizona. Amy é especialista em macramê, faça você mesmo (DIY) e no ensino de técnicas de costura e tecelagem. Oferece palestras pessoais e online, tendo desenvolvido inúmeros kits de artesanato para quem quer fazer seus próprios produtos em casa. Amy é formada em Design Industrial pela Philadelphia University. Trabalhou como designer gráfica antes de criar seu negócio. A Sunshine Craft Co. é um espaço criativo que oferece palestras, ferramentas e recursos para a criação de qualquer projeto de artesanato e para inspirar criatividade e contato social. Este artigo foi visualizado 185 096 vezes.
Categoria: Jóias
Esta página foi acessada 185 096 vezes.
Baixe em PDF
Baixe em PDF
Se você dominou a técnica da pulseira de três tiras e quer um desafio maior, acrescente uma a mais! Quando se habituar ao trabalho com quatro tiras de barbante, fita ou couro, você se surpreenderá com quão fácil é criar uma trança complexa. Faça uma pulseira plana ou arredondada com quatro tiras em várias cores e enrole-a no pulso para um bracelete completamente exclusivo.
1 Corte quatro tiras de barbante em igual tamanho. Enrole um pedaço de pano ao redor do pulso e anote essa medida.
A seguir, corte quatro tiras de barbante que tenham aproximadamente 5 cm a mais. Isso leva em consideração a trama e as pontas amarradas do bracelete. Se estiver trabalhando com fios muito finos, pode ser útil usar dois ou três no lugar de cada fio principal. Talvez seja mais fácil aprender a trançar com ao menos duas cores. Quando se habituar a trançar quatro tiras, você poderá fazê-lo com apenas uma cor.
Variação: é possível trançar vários outros materiais além do barbante. Experimente usar couro, fitas ou mesmo fios.
2 Amarre uma das pontas e adesive-a a uma superfície de trabalho plana. Ajunte as quatro tiras em um nó de 2–3 cm em uma das extremidades. Apoie-as em uma mesa e coloque um pedaço de fita adesiva na ponta para mantê-la no lugar.
A seguir, separe as tiras, afastando-as uma da outra.[1] Se não quiser usar fita adesiva, experimente prender as tiras no lugar com uma tacha. Isso funciona melhor se você estiver trabalhando sobre um bloco ou uma prancheta.
3 Trance as tiras externas em direção ao centro. Pegue a tira mais à direita e traga-a sobre aquela que está a seu lado. Ajunte as duas centrais e traga a tira mais à esquerda por cima delas.[2] Mantenha a tensão forte ao longo do processo para evitar que o bracelete se desfaca.
4 Traga a tira mais à direita sobre a que está a seu lado e levante a tira mais à esquerda sobre as duas seguintes. Repita o que você fez previamente, mantendo a tensão forte para manter a trança visível. Levante a tira mais à direita por cima daquela que está a seu lado e ajunte as duas centrais.
A seguir, pegue a tira mais à esquerda e passe-a por cima delas.[3] Tente se lembrar de que você está avançando sempre em uma unidade a partir da direita e em duas unidades a partir da esquerda.
5 Continue trançando as tiras externas até chegar ao fim do barbante. Você pode parar quando estiver a 2–3 cm da ponta. Tente manter sempre a mesma tensão ao longo do processo enquanto avança do topo até a base. Para ilustrar, evite começar com muita tensão e relaxar ao chegar no final, ou a pulseira ficará desigual.[4]
6 Amarre a ponta da trança. Quando estiver a 2–3 cm da ponta, pare de trançar e ajunte bem as tiras. Amarre-as em um nó resistente e, a seguir, tire a fita adesiva do topo.[5]
Deixe uma seção extra nas pontas para conseguir depois amarrar o bracelete.
7 Enrole a trança em seu pulso e amarre as pontas. Como pode ser difícil amarrar um nó usando uma mão, peça a uma pessoa próxima que o faça por você. Se tiver um bracelete bastante longo, você talvez consiga fazer o nó antes mesmo de colocá-lo no pulso.[6]
Caso tenha feito algo mais comprido, você poderá usá-lo como tornozeleira.
Publicidade
1 Corte quatro tiras de cordão, couro ou barbante largo em comprimentos iguais. Enrole em seu pulso uma fita métrica flexível e acrescente 5 cm à medida.
A seguir, corte um material firme, como cordão ou couro, em quatro pedaços iguais de acordo com esse valor.[7] Embora seja possível usar barbante largo, o bracelete redondo não ficará tão resistente dessa forma como ao se usar couro ou cordão. Dica: tente usar ao menos duas cores diferentes ao começar. Isso facilita o processo de visualizar as tiras com as quais está trabalhando durante o processo.
2 Amarre uma das pontas em um nó e firme-a na superfície de trabalho. Segure as quatro tiras por uma das pontas e amarre um nó a 2–3 cm da ponta.
A seguir, apoie-o na mesa e coloque um pedaço de fita adesiva sobre ele para evitar que escorregue. Separe as quatro tiras, deixando-as afastadas uma da outra.[8] Se estiver usando duas cores, alterne-as ao fazer o arranjo das tiras.
3 Amarre a tira mais à esquerda através das duas centrais. Pegue-a e traga-a por baixo das duas tiras centrais, subindo e descendo entre elas.[9] As fitas ficarão embutidas à medida em que você avança, de modo que a tensão dará forma à trança redonda.
4 Amarre a fita mais à direita através e entre as duas centrais. Nesse ponto, você terá quatro fitas à sua frente, mas observando uma leve torção perto do topo das duas centrais. Pegue a que estiver mais à direita e passe-a por baixo das duas, trazendo-a ao redor e por baixo delas.[10]
Firme as duas fitas centrais no lugar com a mão não dominante e use a mão dominante para firmar a fita sendo usada.
5 Continue a trançar as fitas laterais. Para formar a trança arredondada, continue a trazer as fitas laterais por baixo e através das centrais, embutindo-as assim que estiverem já firmadas no lugar. Avance até estar a 2–3 cm da base.[11]
Lembre-se de alternar a trama das fitas laterais para evitar que a trança fique assimétrica.
6 Dê um nó ao chegar na ponta e amarre o bracelete ao redor de seu pulso.
Deixe-o a 2–3 cm da base das fitas, tire a fita adesiva e amarre a pulseira no pulso.
A seguir, basta amarrar um nó com ambas as pontas para evitar que ela saia. Se não conseguir amarrá-la por conta própria, peça ajuda a uma pessoa próxima ou amarre-a antes de colocá-la no pulso.
Publicidade
Experimente decorar o bracelete colocando contas nas fitas.
Faça pulseiras de diversas cores ou apenas uma para um visual monocromático.
Publicidade
Barbante em cores diferentes;
Fita adesiva;
Tesoura;
Fita métrica.
Cordão, couro ou barbante largo em cores diferentes;
Fita adesiva;
Tesoura;
Fita métrica.
Este artigo foi coescrito por Cory Schifter. Cory Schifter é Joalheiro, Avaliador e Proprietário da Casale Jewelers em Dongan Hills, Staten Island, Nova Iorque. A Casale Jewelers é conhecida por sua seleção de jóias finas, marcas nobres, alianças de casamento, diamantes legítimos, jóias customizadas e relógios. Cory tem mais de 10 anos de experiência na indústria e é um avaliador certificado. Já foi destaque no programa "Got it Made in New York" da NY1 News. A Casale Jewelers foi reconhecida pela American Express e pelo Facebook como uma das cinco principais empresas pequenas dos Estados Unidos em 2012. Este artigo foi visualizado 47 653 vezes.
Categoria: Jóias
Esta página foi acessada 47 653 vezes.