

I'm not a bot



Orgoglio e pregiudizio riassunto pdf

IntroduzioneOrgoglio e Pregiudizio è senz'altro il più noto romanzo di Jane Austen, ed è tra i romanzi più conosciuti e letti al mondo. Tra le tematiche principali di Orgoglio e Pregiudizio - tutte sviluppate dalla tipica ironia della scrittrice - si possono indicare il percorso di formazione e maturazione di una giovane donna (Elizabeth Bennet, detta Lizzy, una giovane ventunenne che Jane Austen tratteggia cogliendone le molteplici sfumature psicologiche e caratteriali), la presa di coscienza da parte dei protagonisti degli errori e delle false convinzioni che li condizionano nei rapporti con gli altri (dall’"orgoglio" di Darcy al "pregiudizio" di Elizabeth...), la rappresentazione dello stile di vita della classe media inglese di inizio Ottocento. Centrali, come negli altri romanzi dell'autrice, sono sempre l'amore, nelle sue diverse declinazioni, e il matrimonio.Trama Il romanzo si apre con l'arrivo di un ricco scapolo, Mr. Bingley, a Netherfield, una tenuta nei pressi di Longbun, dove vive la famiglia Bennet, composta da moglie e marito e cinque figlie tutte nubili e in età da marito. La signora Bennet è immediatamente eccitata dall'arrivo di Mr. Bingley poiché spera di accasare una delle figlie. Un ballo è l'occasione per i Bennet di fare la conoscenza dei Bingley; Mr. Bingley e Jane, la primogenita dei Bennet, sviluppano subito un'intesa. Al contrario l'amico Mr. Darcy appare, a una prima impressione, un uomo freddo e molto orgoglioso e viene subito mal visto da Elizabeth, la secondogenita dei Bennet. Poche settimane dopo Mr. Collins, un curato che erediterà la tenuta dei Bennet, visita la famiglia e propone a Elizabeth di sposarlo. Lei però rifiuta accusandolo di aver rovinato la loro felicità convincendo Bingley ad allontanarsi da Jane e muovendogli anche delle accuse riguardanti alcuni suoi trascorsi che le sono stati narrati dall'ufficiale Wickham. Mr. Darcy è scioccato e per spiegare le proprie ragioni scrive una lunga lettera nella quale confessa che ha allontanato l'amico da Jane poiché convinto che questa non lo amasse, non avendo mai dimostrato eccessivo trasporto (che in realtà era dovuto solo timidezza e riservatezza).Elizabeth comprende di averlo giudicato in modo errato e alcuni mesi dopo, durante un viaggio nel Derbyshire con gli zii si trova a visitare Pemberley, la tenuta dei Darcy. È a sorpresa arriva Mr. Darcy, che avrebbe dovuto essere in viaggio e che si comporta con molto garbo e gentilezza. Improvvisamente, però, arriva la notizia che Lydia, la più giovane delle sorelle Bennet, è fuggita con Mr. Wickham. Elizabeth è disperata perché pensa che la famiglia non si leverà mai di dosso una simile vergogna. I due vengono invece presto rintracciati; Elizabeth scopre così che è stato Darcy a trovare i due e a negoziare il matrimonio a proprie spese. Nel frattempo Mr. Bingley torna a Netherfield e chiede la mano di Jane, che ovviamente accetta, così come Elizabeth accetterà finalmente la rinnovata proposta di matrimonio di Mr. Darcy.Bibliografia:Testi- J. Austen, Pride and Prejudice, Ware, Wordsworth Classics, 1992.- J. Austen, Orgoglio e Pregiudizio, traduzione di F. Pivano, Torino, Einaudi, 2007.Critica- P. Bellman Nerozzi, Jane Austen, Bari, Adriatica, 1973.- A. Cattaneo, A Short History of English Literature, Milano, Mondadori, 2011.- N. Marsh, Jane Austen: the novels, London, MacMillan, 1998.- P. Pascoe, Pride and Prejudice: York notes, London, Longman, 2010.- M. Praz, Storia della letteratura inglese, Firenze, Sansoni, 1994.- C. Tomalin, Jane Austen: a life, London, Viking, 1997.
0 ratings0% found this document useful (0 votes)9 viewsSaveSave ORGOGLIO E PREGIUDIZIO For Later0%0% found this document useful, undefined aliases Mr. Bingley edit descriptions of this character aliases Mr. Darcy edit descriptions of this character aliases Charlotte Collins [close] Charlotte Collins edit descriptions of this character Uno dei più celebri romanzi della scrittrice inglese Jane Austen è sicuramente “Orgoglio e pregiudizio” (Pride and Prejudice) pubblicato anonimo nel 1813 ed affermatosi sin da subito come un grande capolavoro di successo. Orgoglio e Pregiudizio: una copertina italiana e una inglese del celebre libro di Jane Austen Commento introduttivo Nel romanzo, si evince un messaggio di forte critica nei confronti del modello sociale della provincia inglese. Si sottolinea l’ironia tagliente e si gode della costruzione di personaggi decisamente ironici. L’autrice ci dimostra come sia facile cadere nei trabocchetti del comportamento della mente umana; in questo caso, quello del pregiudizio, che ci fa incappare nell’errore di giudicare le persone solo dalle apparenze e dal “sentito dire”, e quello orribile dell’orgoglio, della superiorità legata alla classe sociale, al potere o al nome, innalzando la nostra felicità e portandoci a pensare che tutto sia dovuto. La scrittrice, attraverso i propri personaggi, descrive, con tratti precisi, caratteri e psicologia dell’animo umano, affrontandone le sue paure e contraddizioni in modo ironico e disincantato. “Orgoglio e pregiudizio”, è sicuramente un romanzo appassionante, adatto ad ogni età e ricco di avvenimenti e colpi di scena, che conducono il lettore lungo lo scorrere delle pagine. L’autrice riesce, grazie alle descrizioni particolareggiate che illustrano alla perfezione non solo l’ambientazione ma anche gli usi e le tradizioni di un’epoca ormai passata, a catturare l’attenzione dei lettori. Considerazioni sulla figura delle donne Il fulcro del romanzo è un’intensa storia d’amore che si evolverà solo quando i protagonisti avranno capito, ciascuno, i propri errori e lasciato da parte appunto l’orgoglio e il pregiudizio. La scrittrice Jane Austen è stata una delle prime a scrivere e ad alzare la voce sulla condizione della donna e sulle sue evidenti disparità nella società. Una delle prime a denunciare il fatto che la cultura fosse solo una prerogativa maschile e che il matrimonio fosse l’unica spiaggia per conquistare rispetto e una certa autonomia, nella società di quel tempo, per le donne. Per questo motivo, nonostante un successo smisurato del suo romanzo, piovvero critiche nei confronti della sua opera, per colpa della schiettezza nel raccontare la sua contrarietà per il sistema sociale di quel tempo. Orgoglio e pregiudizio: riassunto e trama Il romanzo è ambientato in una cittadina inglese a Longbourne, dove risiede e vive la signora Bennet con le sue cinque figlie, che desidera assolutamente vedere sposate. Tra le figlie spicca sicuramente la maggiore, Jane, la più bella e sensibile tra tutte, e la seconda, Elizabeth, intelligente e spiritosa. Una perfetta ragazza da marito, che non si concede però al primo pretendente e non segue i consigli dettati dalla madre e dai suoi famigliari. La ragazza ha un sogno nel cassetto: vuole innamorarsi e sposare solo l’uomo che amerà, una vera eresia per i suoi tempi. LEGGI ANCHE La collina dei conigli (romanzo di Richard Adams): riassuntoLa vicenda ha inizio quando presso la villa dei Bennet arriva il ricco scapolo Mr. Bingley che prenderà in affitto una delle più belle residenze della zona, Netherfield Park. Durante la sua prima apparizione in pubblico ad un ballo, insieme con le sorelle e l'amico Fitzwilliam Darcy, incontra Jane ed è subito amore tra i due, ma dopo il suo ritorno da un viaggio a Londra la situazione non prende una bella piega e decide di troncare la sua relazione con Jane. La causa di questa rottura tra Jane e Bingley, secondo sua sorella Elizabeth, è dovuta allo zampino dell'amico aristocratico di Bingley, il signorino "Darcy", che ha sempre guardato con occhi di disacco e superiorità la famiglia Bennet per la loro modesta estrazione sociale. Elizabeth, seppur attratta da Darcy, inizialmente si crea un'immagine negativa del ragazzo, dato che anche Wickham, amico di Bingley e delle sorelle minori di Elizabeth, non lo descrive come un gentiluomo. Così nasce una relazione controversa, fatta di orgoglio da una parte e di pregiudizio dall'altra, tra Darcy ed Elizabeth. Tra fraintendimenti, pettegolezzi e reciproche incomprensioni sembra proprio che Lizzy e Darcy non vogliono rassegnarsi ad ammettere quello che i loro cuori hanno già perfettamente capito. La situazione si complica ulteriormente quando in casa giunge il reverendo Collins, un lontano parente destinato, come diretto discendente maschio, ad ereditare la proprietà dei Bennet, il quale vorrebbe sposare Elizabeth, che invece lo respinge. Darcy è un ragazzo intelligente e affascinante ma non viene compreso e la possibile relazione tra i due non sembra proprio ingranare. Elizabeth rifiuta di accettare la proposta di matrimonio fatta dal ragazzo, malgrado le riserve che ha nei confronti della sua famiglia. La ragazza però, pian piano, si ricrede dopo aver passato del tempo in sua compagnia e comprende di avere sbagliato il giudizio nei suoi confronti, cogliendo la sua natura di vero aristocratico gentiluomo. Quando la sorella di Lizzy, Lydia, decide di fuggire con Wickham, la situazione tra i due si rafforza visto che Darcy aiuta Lizzy a ritrovare la sorella e s’impegna affinché i due convolino a nozze. Vista la vera natura di Darcy e ricredendosi su di lui, alla seconda proposta di matrimonio, la bella Elizabeth non può che acconsentire. Finale Anche tra Jane e Bingley sembra tornare il sereno. I due chiariscono i loro malintesi e si fidanzano con grande felicità di tutti e soprattutto della madre. Nel finale del romanzo, si celebra finalmente l’atteso matrimonio tra la bella Elizabeth e Darcy e quello tra Jane e Bingley, vedendo così finalmente sconfitti l’orgoglio ed il pregiudizio. Fatti Numerosi sono stati negli anni gli adattamenti della storia sia per la tv che per il grande schermo. Uno tra i più recenti è il film monimo del 2005 con Keira Knightley e Matthew Macfadyen. Orgoglio e pregiudizio (2005) è un film di Joe Wright aliases Lydia Wickham edit descriptions of this character aliases Mr. Wickham edit descriptions of this character edit descriptions of this character CHIUDI SEARCH ITALIA GRECIA CROAZIA EUROPA SPAGNA GRECIA E ALBANIA NON HAI TROVATO QUELLO CHE CERCAVI? Il romanzo di Jane Austen Orgoglio e Pregiudizio è uno dei testi più importanti dell’800 che, dietro all’apparente frivolezza della trama, mette allo scoperto diverse problematiche che segnarono quel secolo, in particolar modo per quanto riguarda la condizione della donna e i rapporti matrimoniali, profondamente influenzati da ciò che la società pensava fosse giusto, non permettendo alle donne di esprimere se stesse. Il libro, pubblicato nel 1813, è uno dei classici più letti al mondo e sicuramente vi sarete imbattuti nella lettura di qualche brano tratto dal romanzo o in uno dei film ispirati a Pride and Prejudice (titolo originale dell’opera). Tuttavia, ci sta che non abbiate letto tutto il romanzo o che non abbiate voglia di scrivere il riassunto, quindi noi di ScuolaZoo vi diamo di seguito la sintesi svolta per la scuola con la trama di Orgoglio e Pregiudizio. Avete bisogno di altro materiale su Jane Austen per la scuola? Non perdetevi: Volete scrivere da soli il riassunto? Ecco qui tutte le linee guida per prendere 10: A Longbourne in Inghilterra vive la signora Bennet, donna allegra ma profondamente frivola, con le sue 5 figlie. La maggiore Jane è bella e sensibile, la seconda Elisabeth intelligente e spiritosa. Presso i Bennet nella lussuosa dimora di Netherfield Park si trasferisce il ricco scapolo Bingley, che si infatua della maggiore Jane. La loro storia d’amore parte con i migliori presupposti ma Bingley ritorna a Londra e abbandona Jane da un momento all’altro, lasciandola nella più totale disperazione. La causa di questa rottura tra Jane e Bingley, secondo sua sorella Elizabeth, è dovuta allo zampino dell’amico aristocratico di Bingley, il signorino “Darcy”, che ha sempre guardato con occhi di distacco e superiorità la famiglia Bennet per la loro modesta estrazione sociale. Inoltre Wickham, amico di Bingley e delle sorelle minori di Elisabeth, ha sempre creduto nella forte negatività di Darcy sull’intera famiglia Bennet. Profondamente influenzata dagli avvenimenti e dall’opinione sociale su Darcy, Elisabeth rifiuta pertanto con sdegno la proposta di matrimonio che lo stesso le fa malgrado le riserve nei confronti dei Bennet. L’immagine di questo giovane ragazzo è influenzata dall’opinione sociale che sconvolge la ragazza e lo rende un personaggio da allontanare e ripudiare. La situazione si complica ulteriormente quando in casa giunge il reverendo Collins, un lontano parente destinato, come diretto discendente maschio, ad ereditare la proprietà dei Bennet, il quale vorrebbe sposare Elizabeth, che invece lo respinge.Passa del tempo e Darcy ha occasione di mostrare a Elisabeth la sua vera natura di uomo colto e sensibile, rivelando una tenerezza inaspettata. Quando Elisabeth viene a sapere che la sorella Lydia è fuggita con Wickham, egli l’aiuta a ritrovarla e s’impegna perché i due si sposino. Suggestionata dall’aiuto offerto, alla seconda proposta di matrimonio da parte di Darcy la donna non può che accettare. Si chiariscono intanto anche i malintesi fra Bingley e Jane e i due si fidanzano con grande felicità della signora Bennet. I loro matrimoni sono influenzati dall’opinione materna, che vede negli scapoli d’oro l’occasione chiave per sistemare le figlie e garantire loro un futuro di agi. Il romanzo si conclude con gli attesi matrimoni tra la bella Elizabeth e Darcy e quello tra Jane e Bingley, vedendo così finalmente sconfitti l’orgoglio ed il pregiudizio. Volete vedere i film ispirati a Orgoglio e Pregiudizio? Qui l’elenco completo dei titoli: (Credits: UIP) PAGA CON aliases Catherine Bennet edit descriptions of this character edit descriptions of this character Love is in the air when five sisters discover that a wealthy and eligible bachelor is suddenly within reach. But it is his friend, the haughty Mr. Darcy, who becomes smitten. Unfortunately for him, the object of his affection is not so easily swayed.One of the most popular characters in English literature, Elizabeth Bennet is intelligent, witty, well-spoken and ahead of her time. If the terrible rumors about Mr. Darcy are true, he doesn't stand a chance. Yet not all gossip is to be believed when marriage, money, and reputations are on the line. Will Elizabeth and Mr. Darcy circumvent her haste, his ego, and society's expectations to find love?Written more than two centuries ago, Jane Austen's enduring story of manners, family, and love continues to delight new generations of readers. edit descriptions of this character Orgoglio e Pregiudizio è uno dei romanzi più celebri di Jane Austen, pubblicato per la prima volta nel 1813. Questo capolavoro della letteratura inglese esplora le dinamiche della società, del matrimonio e delle relazioni umane nell'Inghilterra del tardo XVIII secolo. Al centro della storia troviamo Elizabeth Bennet e Mr. Darcy, due personaggi che, nonostante le differenze iniziali e le incomprensioni reciproche, si trovano a confrontarsi con i loro sentimenti e i pregiudizi sociali. Il romanzo combina una profonda analisi delle classi sociali con un raffinato senso dell'umorismo, creando un'opera che ha affascinato generazioni di lettori e ha ispirato numerosi adattamenti cinematografici e televisivi.Vuoi testare la tua preparazione? Prova a rispondere alle domande del nostro quiz!Trama e riassunto di Orgoglio e PregiudizioLa trama di Orgoglio e Pregiudizio ruota attorno alla famiglia Bennet, composta da cinque sorelle: Jane, Elizabeth, Mary, Kitty e Lydia. La madre, Mrs. Bennet, è ossessionata dall'idea di far sposare le sue figlie con uomini ricchi e di buona famiglia. Quando il ricco e affascinante Mr. Bingley si trasferisce nelle vicinanze, Mrs. Bennet vede in lui l'opportunità perfetta per far sposare la sua figlia maggiore, Jane. Mr. Bingley, tuttavia, arriva in compagnia del suo amico, il freddo e riservato Mr. Darcy.Fin dall'inizio, Mr. Darcy e Elizabeth Bennet, la seconda figlia della famiglia Bennet, si scontrano. Elizabeth è offesa dal comportamento orgoglioso di Darcy, che sembra guardare dall'alto in basso sia lei che la sua famiglia. Dall'altra parte, Darcy, pur colpito dall'intelligenza e dalla vivacità di Elizabeth, è influenzato dai pregiudizi sociali e dalle apparenze, giudicando la famiglia Bennet come inferiore.Nel corso del romanzo, le vicende sentimentali delle sorelle Bennet si intrecciano con gli sviluppi del rapporto tra Elizabeth e Darcy. Jane si innamora di Mr. Bingley, ma la loro relazione viene ostacolata dall'interferenza di Darcy e dalla convinzione errata che Jane non ricambi l'affetto di Bingley. Nel frattempo, Elizabeth incontra Mr. Wickham, un ufficiale affascinante che condivide con lei alcune storie sul passato di Darcy, dipingendolo come una persona crudele e ingiusta. Questi racconti aumentano il disprezzo di Elizabeth verso Darcy.Tuttavia, Darcy dimostra in seguito di essere molto diverso da come Elizabeth lo aveva giudicato. Dopo un'iniziale proposta di matrimonio maldestra, che Elizabeth rifiuta, Darcy inizia a rivelare il suo vero carattere. Si scopre che le accuse di Wickham erano false e che Darcy, nonostante la sua riservatezza, è un uomo di grande integrità e generosità. Elizabeth, a sua volta, riconosce di essere stata troppo rapida nel giudicare Darcy basandosi su preconcetti e opinioni superficiali.Alla fine, dopo aver superato malintesi, orgoglio e pregiudizi, Elizabeth e Darcy si dichiarano amore reciproco e si sposano. Il romanzo si conclude anche con il matrimonio di Jane e Bingley, che finalmente possono coronare il loro sogno d'amore.I personaggi principali di Orgoglio e Pregiudizio Elizabeth Bennet, la protagonista del romanzo, è una delle figure più amate della letteratura. È descritta come una giovane donna intelligente, spiritosa e indipendente. Nonostante appartenga a una famiglia di modeste condizioni, Elizabeth possiede una forza d'animo e una capacità di giudizio che la rendono unica. Il suo difetto principale è, paradossalmente, il pregiudizio: tende a giudicare le persone in base alle prime impressioni, come avviene con Mr. Darcy. Tuttavia, la sua crescita personale e la capacità di riflettere sui propri errori fanno di lei un personaggio complesso e affascinante. Mr. Fitzwilliam Darcy è inizialmente presentato come un uomo freddo e distaccato, che si sente superiore agli altri a causa della sua ricchezza e posizione sociale. Il suo orgoglio è evidente soprattutto nel suo comportamento verso la famiglia Bennet. Tuttavia, nel corso del romanzo, Darcy mostra una grande evoluzione: da figura distante e riservata, si rivela essere un uomo di grande valore morale e capace di profondi sentimenti. Il suo amore per Elizabeth lo porta a mettere da parte il proprio orgoglio e a cambiare atteggiamento. Jane Bennet, la sorella maggiore di Elizabeth, è dolce, gentile e sempre incline a pensare il meglio degli altri. Il suo amore per Mr. Bingley è sincero e puro, ma la sua timidezza e riservatezza la rendono vulnerabile all'interferenza esterna. Jane rappresenta l'opposto di Elizabeth: mentre Elizabeth è vivace e pronta a difendere le sue opinioni, Jane è più passiva e incline al sacrificio. Mr. Bingley è l'amico di Darcy e l'interesse amoroso di Jane. È un uomo di grande affabilità e bontà, ma manca di una certa fermezza di carattere. Le sue decisioni sono spesso influenzate da Darcy e da altri personaggi, il che lo porta a separarsi temporaneamente da Jane. Mrs. Bennet è la madre delle ragazze Bennet, e rappresenta il lato comico e superficiale del romanzo. Ossessionata dal desiderio di vedere le sue figlie sposate, Mrs. Bennet è spesso fonte di imbarazzo per la famiglia a causa del suo comportamento esagerato e maleducato. Mr. Wickham, un ufficiale affascinante ma ingannevole, è il personaggio che più incarna il pregiudizio nel romanzo. La sua storia con Darcy e il modo in cui manipola Elizabeth rappresentano un inganno che la protagonista deve smascherare. Analisi del libro Orgoglio e PregiudizioOrgoglio e Pregiudizio è un romanzo che affronta numerosi temi rilevanti, come il matrimonio, la classe sociale, l'orgoglio e, naturalmente, il pregiudizio. Jane Austen utilizza questi concetti per sviluppare una critica sottile ma efficace delle convenzioni sociali del suo tempo. Uno degli aspetti più interessanti è il modo in cui il matrimonio viene trattato non solo come un contratto economico, ma anche come una questione di amore e rispetto reciproco. Elizabeth Bennet si rifiuta di sposarsi per convenienza, un atteggiamento rivoluzionario per l'epoca, e dimostra di voler seguire il proprio cuore e giudicare il carattere delle persone in base ai loro meriti e non solo alla loro posizione sociale.Il pregiudizio è un tema centrale nel romanzo, non solo nel modo in cui Elizabeth giudica Darcy, ma anche nel modo in cui la società percepisce i Bennet come inferiori a causa della loro posizione economica e della loro madre eccentrica. Allo stesso modo, Darcy deve confrontarsi con il proprio orgoglio, che gli impedisce inizialmente di considerare Elizabeth come una partner degna, a causa delle sue origini modeste.Dal punto di vista stilistico, Austen usa un linguaggio elegante e sottile per costruire dialoghi che non sono solo brillanti, ma anche carichi di significato. L'uso del discorso indiretto libero permette di entrare nella mente dei personaggi, in particolare di Elizabeth, rendendo il lettore un complice nei suoi pensieri e nelle sue riflessioni. Il tono ironico del romanzo è uno degli elementi più apprezzati dai lettori, poiché consente ad Austen di trattare temi seri con una leggerezza che rende la lettura piacevole e avvincente.Orgoglio e Pregiudizio, dal libro all'adattamento cinematograficoL'influenza di Orgoglio e Pregiudizio si estende ben oltre le pagine del romanzo e nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi adattamenti cinematografici e televisivi che hanno portato la storia di Elizabeth Bennet e Mr. Darcy a un pubblico ancora più vasto.Uno degli adattamenti più noti è il film del 2005, diretto da Joe Wright e interpretato da Keira Knightley nel ruolo di Elizabeth Bennet e Matthew Macfadyen in quello di Mr. Darcy. Questo film ha ricevuto ampi consensi per la sua interpretazione visiva del romanzo e per l'ottima recitazione dei protagonisti. L'adattamento si distingue per la sua fotografia, che cattura la bellezza della campagna inglese, e per l'attenzione ai dettagli storici, rendendo l'ambientazione particolarmente suggestiva.Un'altra versione famosa è la miniserie televisiva del 1995, prodotta dalla BBC, con Jennifer Ehle nei panni di Elizabeth Bennet e Colin Firth in quelli di Mr. Darcy. Questo adattamento è particolarmente amato dai fan del romanzo per la sua fedeltà all'opera originale e per l'interpretazione carismatica di Firth, il cui ritratto di Darcy è diventato iconico.Negli anni, il romanzo ha ispirato anche adattamenti più moderni e creativi, come il film di Bridget Jones, che reinterpreta le dinamiche tra Elizabeth e Darcy in un contesto contemporaneo, con un'eroina goffa e insicura e un moderno "Darcy" interpretato nuovamente da Colin Firth.Questi adattamenti dimostrano come il fascino e la rilevanza di Orgoglio e Pregiudizio siano universali e senza tempo, capaci di affascinare sia i lettori del XIX secolo che il pubblico moderno. Austen, con il suo stile inimitabile e i suoi personaggi indimenticabili, continua a essere una delle autrici più influenti e amate della letteratura mondiale. Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.